

Oggetto: bando concorso "Come immaginiamo il gioco delle bocce"

Prima Categoria

Premiato - 1[^] scuola elementare Istituto Canossiano di Feltre

Grande Originalità e notevole fantasia nel aver saputo associare due contrapposizioni, quali la leggerezza delle farfalle e il peso che le bocce hanno. Contemporaneamente si coglie nel volo delle farfalle il lancio delle bocce dove si apprezza un senso di leggerezza con la tecnica del collage.

Buone la tecnica, il senso cromatico e il senso artistico.



Segnalato - scuola primaria di Mussoi – terzo circolo

Creazione di una storia con disegni e filastrocche in rima particolarmente apprezzata per il significato dell'inserimento del valore dell'unione e accettazione



Seconda Categoria

Premiato - 4[^] scuola elementare Istituto Canossiano di Feltre

Particolare senso artistico ed estetico delle figure dove la stilizzazione dona semplicità e immediatezza di lettura con particolare senso cromatico di sfondo, che rappresenta il mondo e la natura, su cui spiccano le persone di molteplici colori indice di unione nel gioco delle bocce, anche nelle varie fasce di età.



Segnalato - 5B Pedavena

Ottima tecnica pittorica, perfezione e pulizia nei particolari e nelle sfumature. I colori accesi danno allegria e sinonimo di energia. La cornice formata dalle bocce colorate che si ripetono in successione creano un senso geometrico di particolare effetto.



Terza Categoria

Premiato – I.C. Mel 1[^] C

Semplice, diretto e lineare. La scritta dorata su sfondo nero risalta in maniera pulita

Ottima la realizzazione e la fusione tra la boccia e la scia multicolore da cui poi si formano tutte le bandiere del mondo.

Per la sua essenzialità può diventare il simbolo dell'evento come logotipo.



Segnalato - I.C. Mel - 2[^] C

Grande equilibrio nella composizione. Abilità nel visualizzare il concetto di unione mondiale attraverso il gioco delle bocce: Feltre, il mondo, contrapposto alla forma del sole, simbolo di centralità, energia e fonte di vita.

